

AGUIRRE

Praga 35, Juárez, 06600
entre Londres y Hamburgo
Ciudad de México

info@aguirree.com
www.aguirree.com

Quijote (El ideal en lo material)

Adriana Lara

Se dice que un «quijote» es alguien que defiende sus ideales ante todo y que se esfuerza por cumplir objetivos de improbable consecución. La serie quijotesca es un recuento impreso de diferentes imágenes reproducidas para la venta de variadas representaciones de este mito moderno anti-clásico, en espera de sobrevivir en un mundo donde lo material prevalece sobre lo ideal.

Los proyectos artísticos de Adriana Lara investigan las conexiones entre estructuras, estilos, contenido y forma, con el fin de reafirmar el valor y el significado en la producción cultural. Sus instalaciones trasponen sistemas de orden a sistemas de signos abstractos formales, arrojando luz sobre los mecanismos dominantes de representación del mundo actual. La praxis de Lara reúne campos artísticos separados para desafiar continuamente los factores que dan forma a la producción de arte contemporáneo. El trabajo de Adriana se ha mostrado ampliamente institucionalmente.

Lara (nacida en 1978 en la Ciudad de México, donde aún vive y trabaja) recientemente tuvo solista exposiciones en Midway Contemporary Art, Minneapolis (2018), Greenspon Gallery, Nueva York (2017), Kunstverein Wiesbaden, Air de Paris, Francia, Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlín (todo 2016), y en Komplot, Bruselas (2015). Su trabajo se incluyó en exposiciones colectivas en Kunstverein Bielefeld, Alemania, OMR, Ciudad de México (2019, Emalin, Londres, Swiss Institute, Nueva York y Lulu, Ciudad de México (todo 2018), así como en el Museo de Arte Pérez en Miami, el Nouveau Musée National de Monaco (ambos 2017) y el Sculpture Center, Nueva York (2016). En 2012, la obra de Lara se incluyó en documenta 13 en Kassel.

Su trabajo está incluido en algunas de las siguientes colecciones públicas. Sala de Arte Público Siqueiros, México, Colección Jumex, Ecatepec, México, Museo Amparo, Puebla, México, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota Utah Museum of Fine Arts, Salt Lake City Institute of Contemporary Art, Miami, Florida Astrup Fearnley Museum, Oslo, Noruega, Atli Foundation, Londres, Reino Unido, Belvedere Museum, Viena, Austria, Getty Museum, entre otras.